



Lumières

&

Couleurs

Lumières sur le Patrimoine

❖ Valorisation traditionnelle

Le Plan Lumière

→ valoriser l'identité nocturne de chaque ville par la mise en lumière de sites et monuments remarquables

Mise en lumière du patrimoine du Mans dans le cadre de son Plan Lumière



Ambiance nocturne conviviale dans les rues d'Orléans

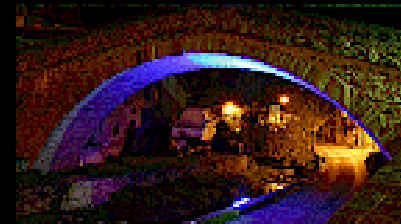
Lumières sur le Patrimoine

Exemple du Plan Lumière de Saint Etienne Métropole

- élaboration d'une charte lumière
- mise en lumière de 50 sites sur l'ensemble du territoire



Illumination d'un pôle d'échange

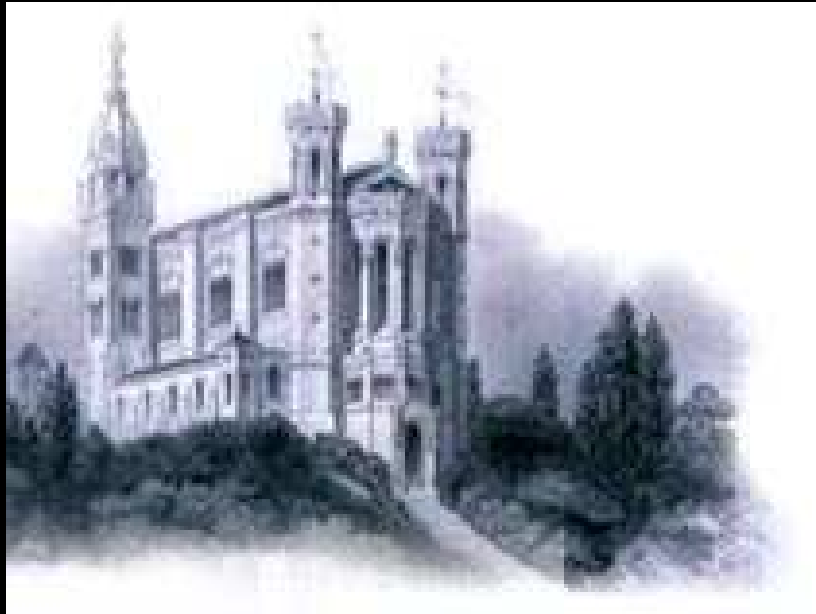


Mise en lumière du Pont de Chagnon

Lyon, ville lumière



FÊTE
DES
LUMIÈRES



Naissance et origine, la Vierge dorée de Fourvière



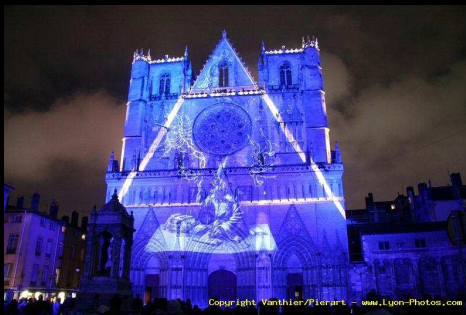


La colline de Fourvière





Copyright Vanthier/Pierart - www.Lyon-Photos.com



Copyright Vanthier/Pierart - www.Lyon-Photos.com



Copyright Vanthier/Pierart - www.Lyon-Photos.com

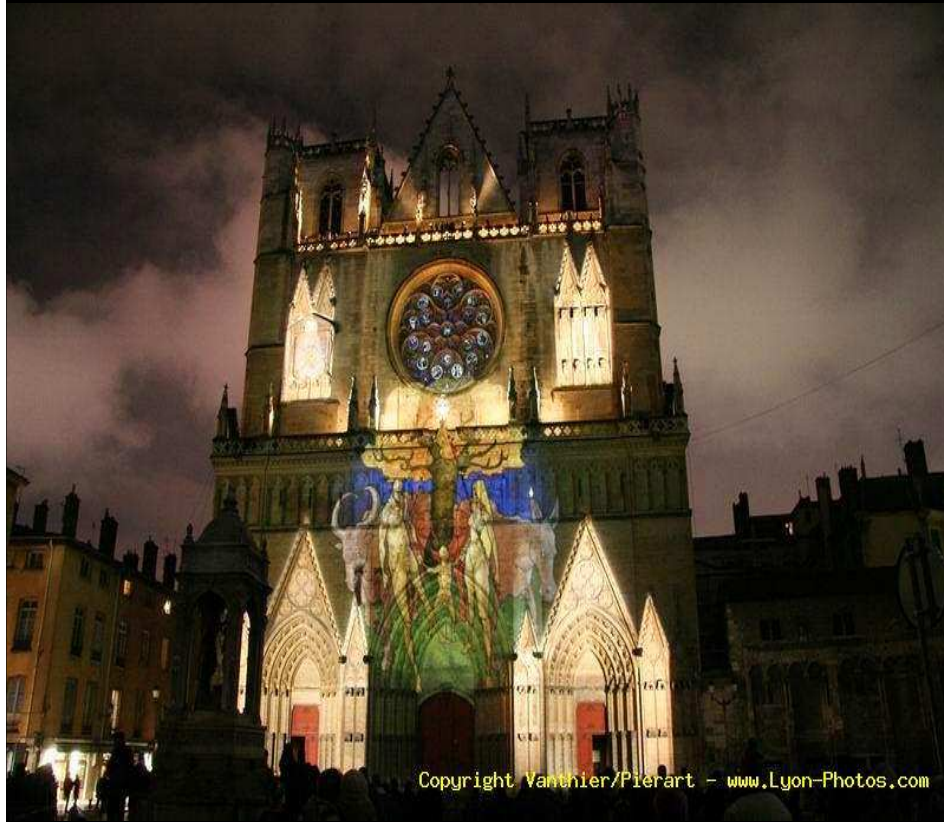


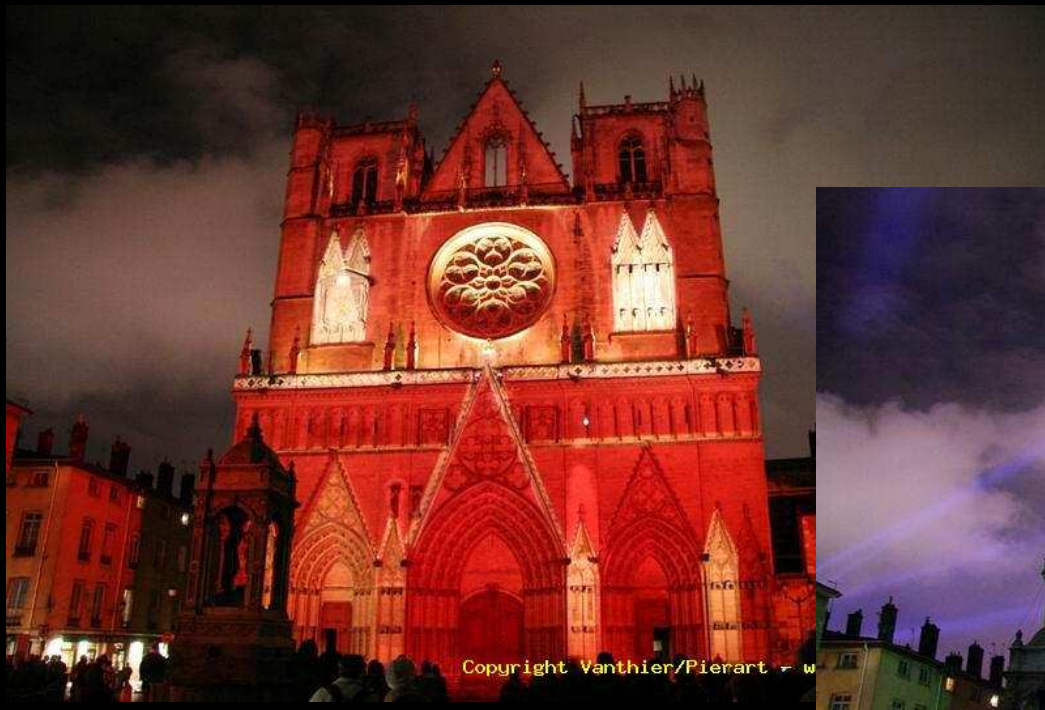
Copyright Vanthier/Pierart - www.Lyon-Photos.com





La cathédrale saint Jean





Copyright Vanthier/Pierart - w



Copyright vanthier/Pierart - www.Lyon-Photos.com



Copyright Vanthier/Pierart - www.Lyon-Photos.com



Copyright Vanthier/Pierart - www.Lyon-Photos.com

L'église Saint Nizier





La place des Terreaux





Copyright Vanthier/Pierart - www.Lyon-Photos.com

La fontaine des Jacobins



Copyright Vanthier/Pierart - www.Lyon-Photos.com



Copyright Vanthier/Pierart - www.Lyon-Photos.com

Hôpital de l'Hôtel Dieu: cours intérieure





photos-macro.com



Animations de quartiers







Place Louis Pradel



Quelques chiffres...

- 1852: naissance de la fête des illuminations
- 1999: élargissement du plan lumière. Création de la Fête des Lumières
- 2002: création association LUCI, présidée par la ville de Lyon.

- 3,5 millions de visiteurs
- Un budget de 1,8 millions d'euros



L'association LUCI Lighting Urban Community International



Lumières sur le Patrimoine

❖ Une valorisation Fantaisiste: l'exemple de Skertzo

- Retranscription phonétique de l'italien Scherzo : « Jouer avec fantaisie »
- Société de conception, réalisation, production de spectacles et de manifestations artistiques culturelles



Quelques exemples de réalisations au Mans,
et pour les fêtes de la Lumière à Lyon

Lumières sur le Patrimoine

La Nuit des Chimères au Mans

Mission: mettre en scène la Cité et mettre en tourisme le Vieux Mans

2005: plus de 150 000 personnes

Hausse de fréquentation de 25 à 30 %



Lumières sur le Patrimoine



Les Anges Musiciens

Lumières sur le Patrimoine



Le Bestiaire Romain

Lumières sur le Patrimoine



Le Bestiaire Romain

Lumières sur le Patrimoine



Les Grylles



Lumières sur le Patrimoine



La Dame Blanche



La Palestre

Lumières sur le Patrimoine

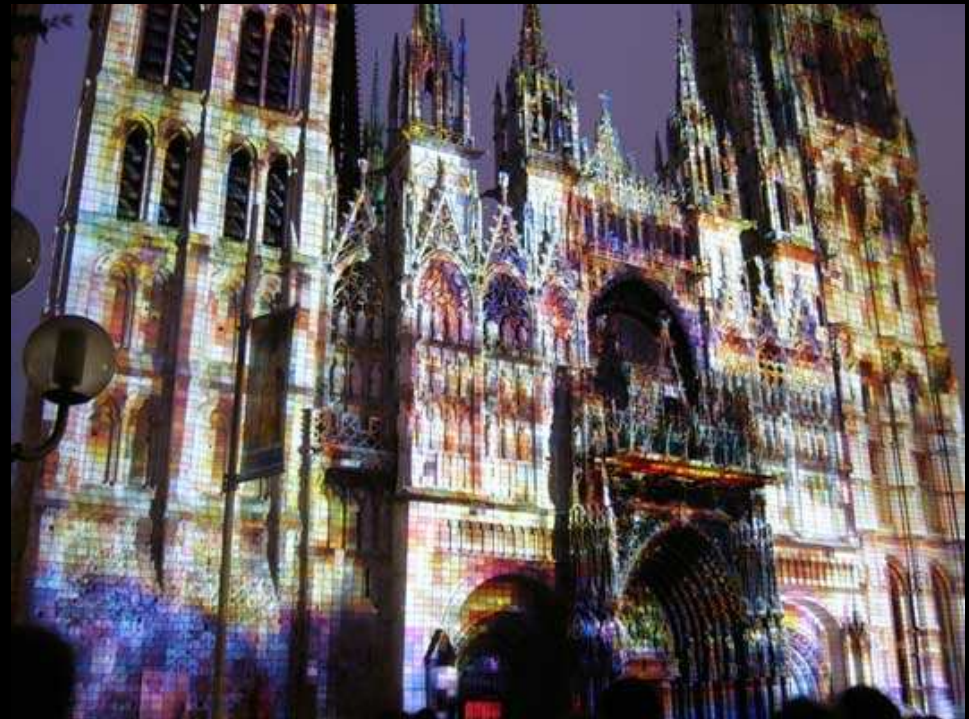
La Cathédrale de Monet aux pixels

Mission: transformer la façade du monument
en une immense toile de peinture

Fréquentation 2005: 136 570 personnes



Lumières sur le Patrimoine



La Cathédrale Notre Dame

Lumières sur le Patrimoine



Le Chevalet Grand Format

Lumières sur le Patrimoine



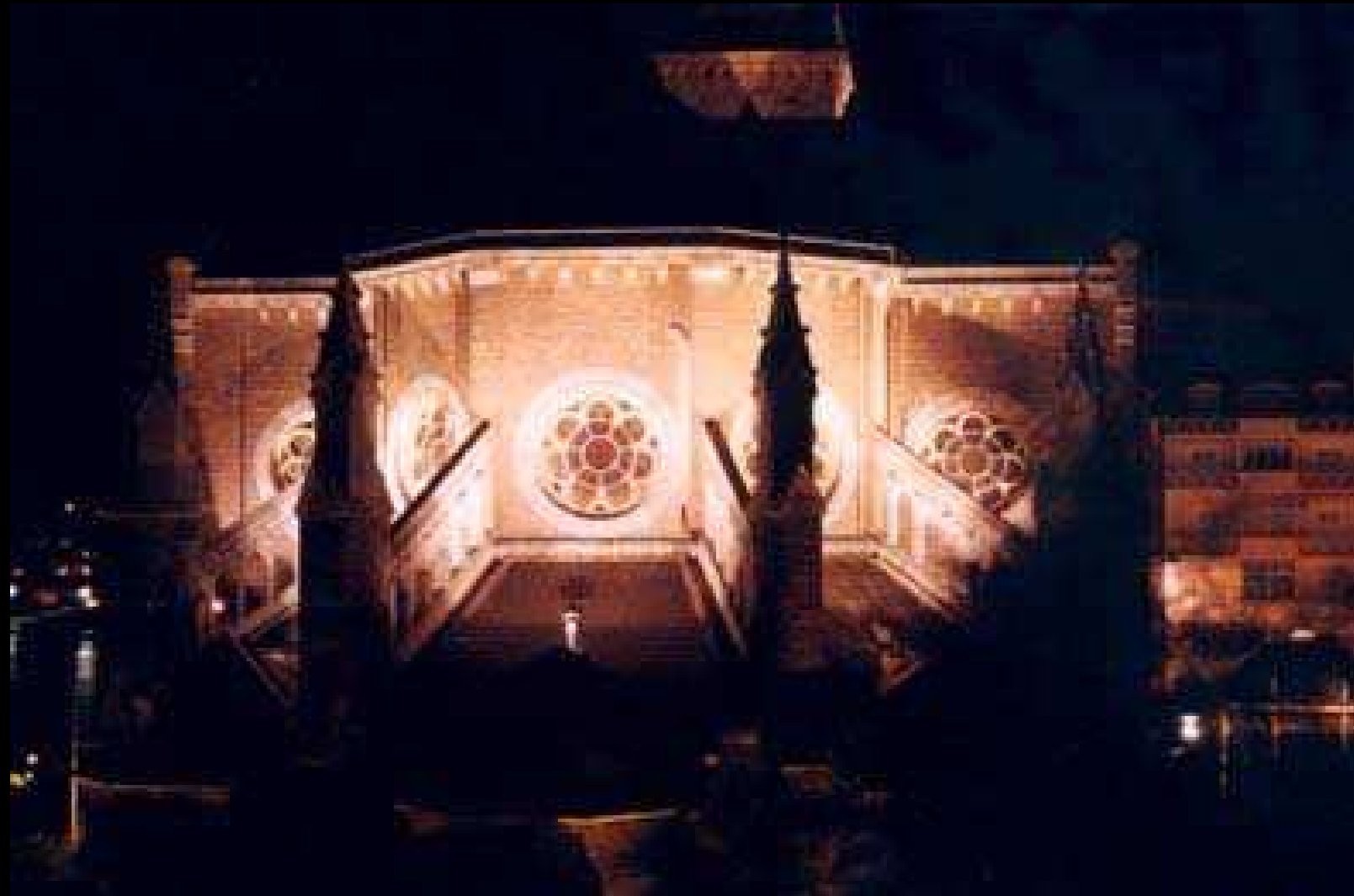
L'utilisation des pixels



Biarritz, la mise en lumière de l'espace littoral

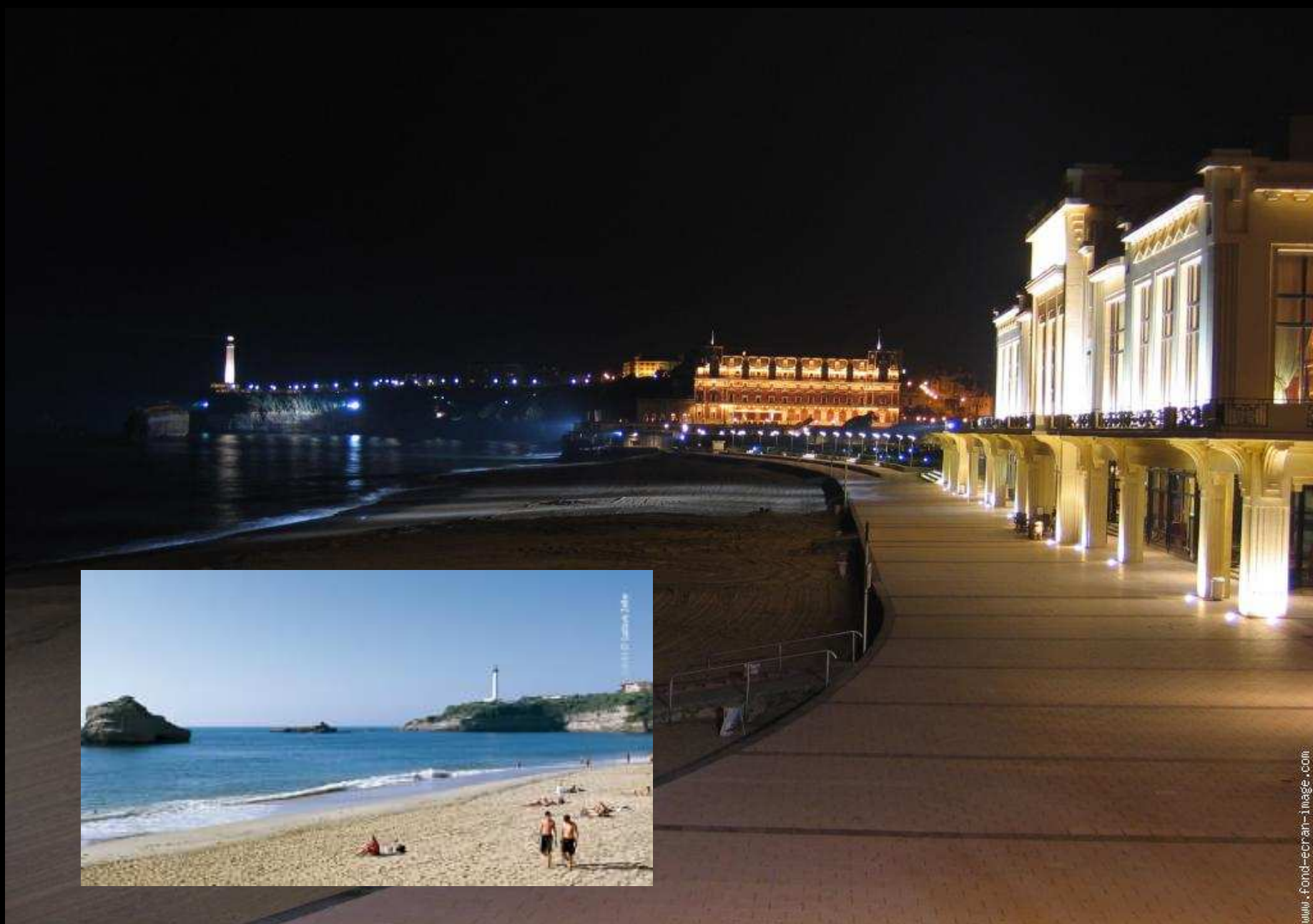


Eglise Sainte Eugénie



Le Port des Pêcheurs







Le vieux port







La grande plage



L'hôtel du palais



Casino municipal



Espace vert



Rocher de la Vierge





L'éclairage des rochers



La Tour Eiffel



Exposition Universelle 1889



Publicité Citroën 1925



Le phare



Le scintillement



24 Janvier 2004 : Célébration du Nouvel An Chinois : la Tour Eiffel s'habille de rouge



Droits Réservés : SETE - EDF
<http://earthworm.online.fr> - Janvier 2004

9 mai 2006 La Tour Eiffel, aux couleurs de l'Europe

- Pour célébrer l'anniversaire de la déclaration fondatrice du Français Robert Schuman, le 9 mai 1950



Patrimoine en couleurs

❖ Une vaste palette...

Réglementation: les ZPPAUP

- cahier des recommandations architecturales urbaines pour préserver et mettre en évidence l'originalité du patrimoine
- nuancier a pour but d'aider d'assurer et de préserver l'homogénéité du patrimoine



Exemple ZPPAUP de Deauville

Patrimoine en couleurs

Beaujolais des Pierres Dorées



- couleur ocre qui varie en fonction de la luminosité

- habitat typique: monuments historiques en pierres dorées, maisons anciennes, rues pittoresques.

Patrimoine en couleurs



Patrimoine en couleurs

Axes stratégiques de développement local du Beaujolais des Pierres Dorées



- Développement touristique par une logique de développement durable
- Construire la notoriété du Beaujolais des Pierres Dorées

Patrimoine en couleurs

Espaces Pierres Folles

« Pierres Folles » : Pierres qui parlent et racontent leur histoire, depuis plusieurs dizaines de millions d'année.

8456 visiteurs en 2005



Le musée et sa boutique



Toulouse,
la ville rose



Apparition
de « nouvelles » couleurs
flamboyantes



Enduit endommagé et ternis



Façades dégradées







Place de la Trinité



Les toits colorés de Bourgogne





Le toits de l'hôtel
Dieu de Beaune





Les ocres du Roussillon















ROUSSILLON



ROUSSILLON





La Chaussée des Géants



Les cheminées des fées



ROUSSILLON



ROUSSILLON



Patrimoine en couleurs

❖ Un nuancier flamboyant: l'Ocre en Roussillon



OKHRA et le Conservatoire des Ogres et Pigments Appliqués

Association OKHRA créée en 1994

Mission: sauvegarde, promotion des savoir-faire traditionnels

Activités culturelles : bibliothèque, mathériauthèque, acquisition et restauration de machines, etc.



Commune de Roussillon

Patrimoine en couleurs

Conservatoire:

- entreprise culturelle avec des services du domaine de la Couleur
- développer un pôle culturel sur le thème de l'ocre, des pigments



Conservatoire des Ogres et Pigments Appliqués

Patrimoine en couleurs

Fonction accueil : depuis 2000: plus de 25 000 visiteurs

Fonction patrimoine industriel et technique: sauvegarde

Fonction Formation: transmission savoir-faire par la pratique en atelier



Murs et peintures



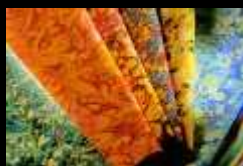
Teintures et textiles



Emaillage céramique



Matériaux de l'artiste



Papiers et encres



Couleurs bois



Peaux de peinture



Théorie de la couleur



Couleur métal

Patrimoine en couleurs

Fonction recherche et création: collaboration

Fonction archive: bibliothèque, mathériauthèque

Fonction librairie

Fonction administration

→ devenir un acteur touristique sur l'ocre et les couleurs

→ développer partenariats pour structurer un centre de compétence et de formation



Acteurs de la mise en valeur

❖ Deux géants de l'illumination

La Fondation EDF



- Création en 1987
- 3 champs d'intervention : la nature, la culture et la solidarité.
- Association lumière et patrimoine
- Mise en lumière de sites inscrits au patrimoine mondial de l'Unesco



Illumination Pont du Gard

Acteurs de la mise en valeur

L'Ô, intervention de Yann Kersalé pour le musée du quai Branly

- lac de lumière qui anime la végétation sous le musée
- la projection en ombre chinoise
- interventions totalement intégrées dans l'architecture



[L'O au Quai Branly](#)

Acteurs de la mise en valeur

Groupe VINCI



- Mission: travailler sur le patrimoine ancien inscrit pour le restaurer et le mettre en valeur
- Offre dédiée à la mise en valeur du patrimoine par la lumière à travers la marque VINCI Energies

Acteurs de la mise en valeur



Mise en lumière de Notre-dame de
Cambrai

- dispositif multipliant les points lumineux de faible puissance
- détail architectural mis en valeur individuellement

Acteurs de la mise en valeur



Mise en lumière de l'abbaye de
Preuilley-sur-Claise

- conception de l'illumination sur la mise en valeur des 365 chapiteaux, colonnes, statues et autels

- ambiances lumineuses

Acteurs de la mise en valeur



Mise en lumière de l'Opéra Garnier
à Paris

- éclairage de la façade principale

Les ateliers de restauration Duchemin



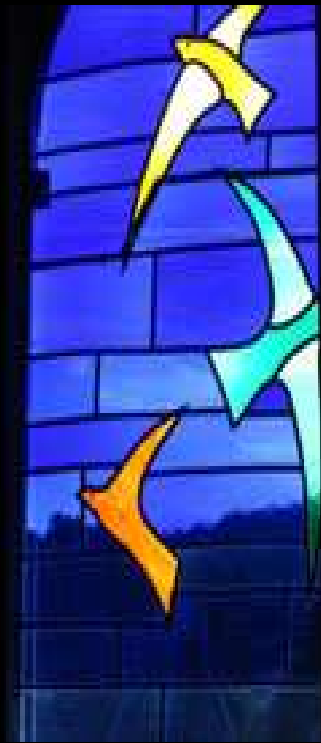




*Verrerie de
Saint-Just*









Lumières

&

Couleurs